

APRIAMO LE TENDE SULLE FINESTRE

La finestra è filtro tra esterno e interno, ma vista dall'interno può essere immaginata come quadro, elemento d'arredo e significante dell'ambiente domestico. Anche in un alloggio di dimensioni normali e senza serramenti oversize che anche da soli creano atmosfera.

Giorgio Marchesi, art director di **Uniform** punta molto sul significato architettonico del serramento.

“Il design del serramento deve coordinarsi all'interior design, cioè all'ambiente domestico e consentire all'architetto una totale libertà d'espressione.

La riduzione dei profili, la tendenza minimal rende più semplice il processo d'integrazione delle finestre con il progetto degli interni, crea meno vincoli, libera dalla presenza, che può essere invasiva di telaio e coprifilo.

Con i profili minimal si mitiga l'*aggressività* del serramento e si permette al progettista di interpretare lo spazio.

Per fare questo passaggio è necessario un cambiamento culturale e progettuale, accettando che il serramento possa caricarsi della funzione e anche della responsabilità di essere una componente d'arredo.

Un primo passo in questa direzione sarebbe quello di includere la professionalità del designer all'interno delle aziende di produzione. È un ruolo che esiste, ma che, nella maggior parte dei casi, è orientato alla ricerca e sviluppo



di prestazioni energetiche e acustiche sempre più raffinate. Quella che potremmo chiamare *la parte empatica* del progetto viene trascurata, così come la motivazione puramente creativa.

Uniform con magis40 mette insieme tecnologia e design, aggiungendo la nuova dimensione del serramento come elemento d'arredo attraverso la contaminazione con le altre componenti di

prossimità, le boiseses, la carta da parati. Proprio per consentire alla luce di essere grande protagonista dell'interior design, tendiamo a ridurre le dimensioni dei profili, lavorando sui telai.

E anche per quanto riguarda la vista dall'esterno, il serramento minimal rende protagonista la facciata, perché lascia il ruolo di protagonista ai materiali del tamponamento senza sovrapporre la presenza delle finestre, se non nel ruolo di trasmissione di luce.

Ogni ambiente ha esigenze diverse, quindi non è infrequente che il progettista, per lo stesso spazio domestico, scelga serramenti minimal per alcune posizioni e serramenti con ingombri maggiori di telaio per altre stanze.

Quello che è importante è poter lavorare sullo spazio a contorno: vale la pena abitare il perimetro del serramento, particolarmente quando gli alloggi sono di dimensione ridotta. Per esempio, in Belgio, si predispongono mensole, ma ci sono altre tipologie di razionalizzazione del contorno finestra. Dovremmo seguire, soprattutto ora che la casa sta diventando multifunzione, lo stesso modello anche in Italia”

