



Villa privata nel veronese

Un'architettura essenziale quella progettata dall'architetto Massimo Pellicari sulle colline a est di Verona: una villa unifamiliare dai volumi puri, superfici bianche, tetto piano e linee nette.

Ampie specchiature vetrate creano un'articolazione di pieni e di vuoti che rimandano a un equilibrio di luci e di ombre dalla forte identità grafica. Un unico livello distribuisce tutti gli ambienti secondo un impianto regolare che semplifica i flussi e permette di ricavare un ampio spazio esterno.

I serramenti sono stati scelti all'insegna di profili sottili che garantissero un adeguato isolamento termico: il sistema Magis40 di **Uniform** misto alluminio legno coniuga il comfort interno a sezioni minimali.

Volumi netti e superfici piane fanno da cornici ad ampie vetrate dai profili minimali del modello Magis40 in alluminio e legno prodotto da Uniform



L'interno è in rovere TR015 naturale e l'esterno in alluminio Ral 9010 strutturato per uniformarsi alle pareti; il vetro è a doppia camera così da assicurare maggior isolamento termico sia nella stagione invernale sia in quella esti-

va; la ferramenta è scomparsa. Sul fronte esterno, l'opportunità di una posa integrata con la muratura permette di eliminare alla vista qualsiasi spessore del telaio in alluminio, lasciando il vetro come unico protagonista.



Graniti e basalti caratterizzano la costruzione immersa nel contesto rurale sardo; la finitura dei serramenti Schüco PWS Italia in pvc nel color Truffle Oak super-matt sposano perfettamente le finiture esterne (foto di Tiziano Canu)

UN ATELIER SULLE COSTE DELLA SARDEGNA

Un atelier di architettura in Sardegna, sulle coste frastagliate di Balai, viene progettato dall'architetto Paolo Capece nel rispetto del contesto rurale.

L'edificio è costruito in Ytong termoisolante e rivestito in granito e basalto; gli infissi in pvc di



21 HOUSE OF STORIES A MILANO

Ideato da Alessandro e Mauro Benetton, 21 House of Stories è un progetto di ospitalità ibrida, che integra un hotel, ambienti per il coworking, spazi per eventi e due terrazze.

Affacciata sul Naviglio Pavese a Milano, a 100 metri dalla Darsena, la House of Stories ospita al settimo piano una grande terrazza con piscina e, all'ottavo, un ambiente più intimo attorno a un bancone scenografico; entrambi offrono un suggestivo panorama sui tetti milanesi.

A enfatizzare la realizzazione l'installazione di parapetti completamente trasparenti: una versione minimale delle balaustre serie Garda di **Aluvetro** caratterizzati dall'assenza di elementi a vista e dal design essenziale.

I parapetti di Aluvetro sono progettati e dimensionati secondo le normative in vigore per uno spazio che deve prevedere una possibile grande affluenza di persone: i profili sono in grado di fornire resistenze ai carichi dinamici e statici fino a 4,5 KN/m (spinta fino a 300 kg/m) e i vetri stratificati sono testati per resistere all'impatto dinamico.

I parapetti completamente vetrati della serie Garda di Aluvetro garantiscono una vista continua sul paesaggio urbano milanese



Schüco Pws Italia sono stati scelti nel color Truffle Oak super-matt per creare un filo conduttore con i materiali scelti.

La manifattura dei serramenti è stata realizzata dal partner Pvc Schüco Klass Serramenti di Sassari. Di importanza particolare, la vetrata

dell'ufficio direzionale con una generosa apertura verso un giardino perenne composto da piante autotone come elicrisi, salvie, dicondra argentata e allori.