

UN TAGLIO TRA LE COLLINE

Una villa dal linguaggio contemporaneo, un impianto planimetrico organico che gioca con l'orografia del terreno, un volume che alterna linee ortogonali che disegnano i prospetti e improvvisi tagli diagonali, una ricchezza di materiali e accostamenti cromatici che aggiunge valore al disegno per dar vita a un'architettura di grande qualità.

L'architetto **Albino Finotti** ha progettato Casa T, una villa ben inserita nel territorio circostante a Montericco, in provincia di Verona, tra le splendide colline della Valpolicella. Proprio il dialogo con il paesaggio e con lo spazio esterno è uno dei temi

del progetto e si esprime nella permeabilità dell'involucro caratterizzato da grandi aperture vetrate e nell'andamento della copertura spiovente che sembra riconnettere l'artificio con il terreno. La scelta dei materiali per l'esterno esalta lo spirito



del progetto con le pietre e i legni che rivestono porzioni di facciata a esprimere tutta la forza degli elementi naturali mentre vetro e metallo "alleggeriscono" l'immagine complessiva del volume. L'alternanza dei materiali in facciata, le superfici e le texture, gli accostamenti cromatici generano un gioco continuo di luci e ombre, di pieni e vuoti che danno profondità e dinamismo alla composizione. Un equilibrio tra artificio e natura che si esprime anche nello spazio outdoor, concepito come vera e propria estensione della casa con ambienti coperti per piacevoli momenti di relax e la piscina a sfioro con vista sulle colline inserita al meglio nel terreno con le pietre, il deck e la vegetazione a fare da contorno.

La ricchezza dei materiali si riscontra anche all'interno della villa, con legno, vetro, pietra, cemento e ferro, lasciati bene in vista perché ognuno possa esprimere la propria essenza e il proprio valore estetico.

Il Rovere riveste la pavimentazione dell'open space a piano terra, comprese le scale e la zona notte in un continuum che rende elegante il percorso che si dipana nel volume. Il soffitto è una trama di travi sbiancate. Salendo le scale con pareti in cemento a vista, si giunge alla zona notte, progettata con coerenza per trasmettere essenzialità, eleganza e attenzione ai materiali naturali. Gli accostamenti cromatici ricercati degli ambienti interni rendono lo spazio accogliente e l'atmo-

In queste pagine alcune immagini del progetto a Montericco, in provincia di Verona, curato dall'architetto Albino Finotti e caratterizzato dal sistema uni_cover di Uniform.

sfera avvolgente, anche grazie all'apporto fondamentale della luce naturale che copiosa inonda lo spazio dalle ampie e numerose vetrate. Proprio alle finestre è stata dedicata grande attenzione, sia per il ruolo di diaframma e di connessione tra interno ed esterno che sono chiamate a svolgere, sia per la definizione estetica del progetto che ha richiesto "cornici" dai toni scuri che disegnassero le aperture con rigore e contemporaneità. Senza dimenticare performance e caratteristiche tecniche che i serramenti dovevano garantire per assicurare comfort e benessere in tutti gli ambienti della villa. Proprio per questo la scelta è ricaduta sui **profili Uniform**, che utilizzano il **sistema uni_co-**

SCHEDA PROGETTO

Nome progetto:	Casa T
Progettista:	Arch. Albino Finotti
Località:	Montericco (VR)
Foto:	Lorenzo Linthout
Sistemi per serramenti:	Uniform spa
Serramenti:	Wolf Fenster spa



A CUT THROUGH THE HILLS

A villa with a contemporary language, an organic layout that plays with the orography of the land, a volume that alternates orthogonal lines that draw the elevations and sudden diagonal cuts, a wealth of materials and color combinations that add value to the design to give life to an architecture of great quality.

Architect Albino Finotti designed Casa T, a villa that fits well into its surrounding in Monterico, in the province of Verona, among the beautiful hills of Valpolicella. Dialogue with the landscape and the outdoor space is one of the themes of the project and is expressed in the permeability of the envelope characterized by large glass openings and in the sloping roof that seems to reconnect the artifice with the land.

The alternation of materials in the façade, surfaces and textures, and color combinations generate a continuous play of light and shadow, of solids and voids that give depth and dynamism to the composition. A balance between artifice and nature that is also expressed in the outdoor space, conceived as a true extension of the house with covered rooms for pleasant moments of relaxation and the infinity pool with a view of the hills inserted as best as possible in the terrain with the stones, deck and vegetation acting as a border.

The richness of materials is also found in the interior of the villa, with wood, glass, stone, concrete and iron, left well in view so that each can express its essence and aesthetic value as well as in the refined color combinations of the interior rooms with natural light flooding the space from the large and numerous windows. Great attention was

paid precisely to the windows, both for the role of diaphragm and connection between interior and exterior that they are called upon to play, and for the aesthetic definition of the project, which called for "frames" in dark tones that would draw the openings with rigor and contemporaneity. Without forgetting performance and technical features that the windows and doors had to guarantee to ensure comfort and well-being in all rooms of the villa. Precisely for this reason, the choice fell on Uniform profiles, which use the uni_cover system to give life to a 100% customized project, created specifically for this realization. The aluminum profiles, positioned in the external part to protect the wooden window frame, made it possible to give life to openings of different types, leaving the glazed surface the leading role. Corner windows or developed in length, geometries with diagonal profiles that pander to the slope of the roof, up to the large sliding doors of the living area that connect the living room with the outdoor space or of the sleeping area that offer guests of the rooms access to the terraces and a splendid view of the hills.

For the part in aluminum of the window frames, a RAL8019 color was chosen, which integrates well with the steel load-bearing elements, girders and pillars, that support the roof and are enhanced by contrast with the infinite shades and light tones of the stone.

paid precisely to the windows, both for the role of diaphragm and connection between interior and exterior that they are called upon to play, and for the aesthetic definition of the project, which called for "frames" in dark tones that would draw the openings with rigor and contemporaneity. Without forgetting performance and technical features that the windows and doors had to guarantee to ensure comfort and well-being in all rooms of the villa. Precisely for this reason, the choice fell on Uniform profiles, which use the uni_cover system to give life to a 100% customized project, created specifically for this realization. The aluminum profiles, positioned in the external part to protect the wooden window frame, made it possible to give life to openings of different types, leaving the glazed surface the leading role. Corner windows or developed in length, geometries with diagonal profiles that pander to the slope of the roof, up to the large sliding doors of the living area that connect the living room with the outdoor space or of the sleeping area that offer guests of the rooms access to the terraces and a splendid view of the hills.

A RAL8019 color was chosen for the aluminum part of the window and door frames, which integrates well with the steel load-bearing elements, girders and pillars, that support the roof and are enhanced by contrast with the infinite shades and light tones of the stone.